

Tenor (=A I + II) Volkslied / J. Brahms / M. Apitz Wiegengesang "Guten Abend"

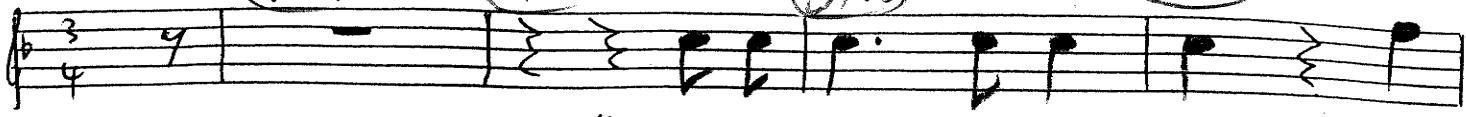
zart bewegt

(1/37)

(2/38)

(3/39)

(4/40)



1. Strophe: Solo gesang ohne Chor → Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit

2. Strophe: Chor → Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit

originaltext der 2. Strophe
- geeignet für Advents- u. Weihnachtszeit

Gu - ten A - bend, gut Nacht, von



Ro - sen be - dacht, mit Näge - lein be - steckt, schlüpft un - ter die
Ro - sen be - dacht, mit Näge - lein be - steckt, schlüpft un - ter die

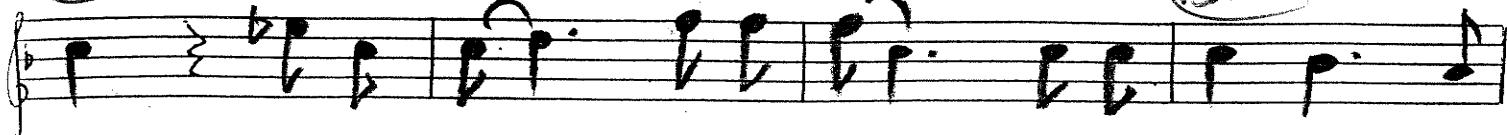
Eng - lein be - wacht, die zei - gen im Traum dir Christkind - leins

(10/46)

(11/47)

(12/48)

(13/49)



Deck: Mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge -
Deck: Schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum 'sPa - ra -

Baum: Schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum 'sPa - ra -

(14/50)

(15/51)

(16/52)

(17/53)

(18/54)



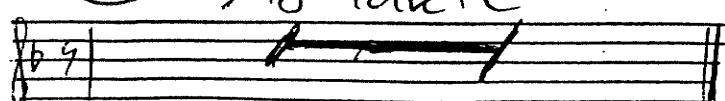
weckt, mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.
dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum 'sPa - ra - dies.

dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum 'sPa - ra - dies.

nach 1. Strophe
Zwischenspiel
in der Länge
einer Strophe

(19-36)

18 Takte



Tenor (=A I + II) Volkslied / J. Brahms / M. Apitz Wiegengesang "Guten Abend"